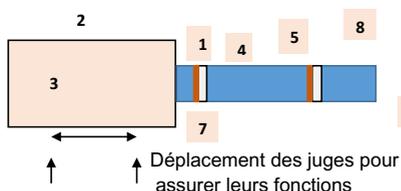


I – Placement et rôle des Juges

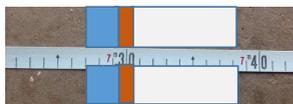


- 1- J.A. – Le Chef du concours :
- Vérifie les installations (zone de chute, sable humide, planche d'appel, plasticine, décimètre, anémomètre)
 - Répartit les rôles entre les juges
 - Détermine la validité du saut (avec drapeaux)

- 2- Une personne ratisse le sable après chaque saut.
 3- Une personne plante la fiche à la dernière marque laissée par l'athlète, et tient de décimètre au point 0 du ruban.



- 4- Une personne tient l'autre côté du décimètre (vers la planche d'appel). La performance sera lue au niveau de la ligne d'appel, **au cm inférieur**.



7,30m LECTURE AU CM INFÉRIEUR



7,30m

- 5- Secrétaire du concours :

Vérifie les noms des concurrents, Club, la catégorie, appelle les athlètes et note les performances et la vitesse du vent, s'il n'y a pas de feuille pour l'anémomètre.

X = essai non validé

- = essai non tenté

- 6 – Anémomètreur : se tient à 20m de la planche d'appel et déclenche l'appareil pendant 5" quand l'athlète passe à 40m (longueur) et 35m (triple saut) et note le vent pour chaque saut.
 7- Une personne tient le panneau d'affichage.

8 - Une personne fait fonctionner l'horloge de concentration : l'athlète a 1' pour effectuer le saut à l'appel de son nom.

II – Déroulement du Concours

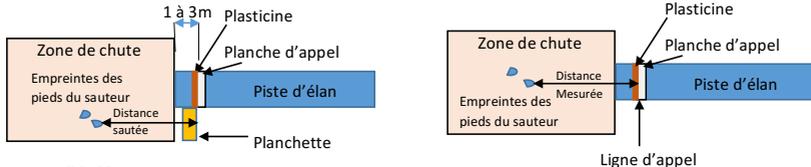
- Les concurrents prennent leurs marques. Aucune marque sur la piste d'élan, mais sur le côté de la piste, les traces indélébiles sont interdites (craie et feutre).
- L'appel se fait à partir de la planche. Immédiatement après la ligne d'appel se trouve la plasticine, permettant de retenir l'empreinte du pied de l'athlète lorsqu'il fait une faute de pied (mordu).
- Les athlètes sautent dans l'ordre indiqué sur la feuille du concours.
- Entre chaque essai, le sable est remis en état, ainsi que la plasticine (si besoin).

- Lorsqu'il y a plus de 8 concurrents, chacun aura droit à 3 essais et les 8 meilleurs auront droit à 3 essais supplémentaires
- lorsqu'il y a 8 athlètes ou moins, ils auront tous droit à 6 essais.
- **la vitesse du vent doit être prise pour chaque saut.**

III – Fautes

Le concurrent fait une faute :

- ⚡ S'il laisse une marque sur la plasticine.
- ⚡ S'il prend appel totalement en dehors des extrémités latérales de la planche d'appel.
- ⚡ Si après avoir sauté, il marche en arrière sans être sorti, dans la zone de chute.
- ⚡ Si en tombant, il touche le sol en dehors de la zone de chute, plus près de la ligne d'appel que la marquela plus proche faite dans la zone de chute.



IV- Mesurage

- ⚡ Tous les sauts réussis sont mesurés à partir de la marque la plus proche faite dans la zone de chute, par une partie quelconque du corps ou des membres, jusqu'à la ligne d'appel.

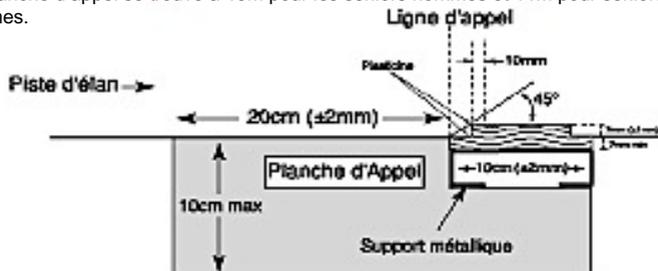
V. Classement

- ⚡ Pour les épreuves de concours où le résultat est basé sur la distance, l'athlète ayant fait la meilleure performance sera 1^{er}, en cas d'ex-aequo on considèrera la meilleure 2^{ème} performance, ou la 3^{ème}, etc....

VI. Triple -Saut

Même règlement que pour le saut en longueur avec en plus une particularité :

- ⚡ Le saut s'effectuera de telle sorte que le concurrent retombe sur le pied avec lequel il a pris son premier appel, puis au second saut sur l'autre pied à partir duquel le troisième saut est fait. ex : G-G-D ou D-D-G
- ⚡ L'athlète doit retomber dans la fosse de réception.
- ⚡ La planche d'appel se trouve à 13m pour les seniors hommes et 11m pour seniors femmes.



SECURITE: environnement dégagé de toute source de danger, zone d'élan (état des dalots), planches de saut, sable mou, quantité suffisante, sortie de la zone de réception...